

Leerlingen Internationale Schakelklas spelen “Heimwee”

Scholengemeenschap Hugo de Groot werkt samen met Ro Theater

Charlois • Tot tranen toe ontroerden Chaymae, Patrycja, Bianka, Samira, Alen, Neven en Sara hun schoolgenoten en leraren met hun eigen verhalen. In een bomvolle theaterzaal maakte dit gezelschap van leerlingen uit de Internationale Schakelklas van Scholengemeenschap Hugo de Groot furore met het theaterstuk Heimwee, dat zij maakten onder leiding van Marieke Dijkwel, cultuurcoach en theaterdocent van het Ro Theater.

Tekst Ineke Westbroek • Fotografie Archief Ro Theater



Uitvoering van “Heimwee”.

‘Kijk!’ roept Samira en wijst het publiek naar allerlei dingen die volstrekt nieuw voor haar zijn. Files, weilanden, kolossale warenhuizen, zoals zij ze nooit eerder zag in Marokko. ‘Kijk’, haar eerste Nederlandse woord, waarin zij lucht geeft aan haar verbazing over het nieuwe land met zijn nieuwe gewoontes. Sara vertelt over haar verdriet om haar moeder en zus, van wie zij werd gescheiden nadat het gezin Afghanistan en Iran ontvluchtte. Alen uit zijn heimwee naar Bosnië in de lovesong ‘Vulkani’. Lange tijd is hij niet meer in zijn herkomstland geweest. Alweer drie jaar woont hij met zijn moeder in Rotterdam. Helemaal in de stijl van de Swinging Sixties danst de Hongaarse Bianka op de Beatlessong ‘Love me do’, als uiting van heimwee naar

een tijd die zij nooit heeft meegeemaakt. De Poolse Patrycja betuigt haar heimwee naar Japan, een land waar zij nooit is geweest, maar dat zij ooit hoopt te bezoeken. Aan anderen laten zien wie je bent en wat je dromen zijn, daarom draait het bij deze speciale versie van het theaterstuk ‘Heimwee’ van het Ro Theater, over mensen die over het gemis van hun vaderland vertellen. Twee maanden werkten de leerlingen, die zich voor de productie hadden opgegeven, samen met Marieke Dijkwel elke dinsdag aan het stuk. Op 19 maart is het in het Ro theater opgevoerd. Marieke is als cultuurcoach van het Ro Theater verbonden aan Scholengemeenschap Hugo de Groot. Zij laat leerlingen die niet automatisch in aanraking komen met kunst, kennismaken met theater en drama-

tische expressie. Zij is één van de vier educatieve medewerkers van het RO Theater die vanaf 2009 met gemeentelijke subsidie een brug slaan tussen deze Rotterdamse cultuurstelling en de school

Samen verder

Samen met de deelnemers en met Chris van der Voordt, afdelingsleider Internationale Schakelklas van Scholengemeenschap Hugo de Groot, blikt Marieke tevreden terug op de voorstelling. ‘Iedereen ging er vol voor’, weet Marieke, ‘ze schreven brieven aan zichzelf en gingen met elkaar in gesprek. Op basis daarvan ontstond hun eigen verhaal.’ ‘Indrukwekkende verhalen van leerlingen met totaal verschillende achtergronden, die maken dat leerlingen met andere ogen

naar hun klasgenoten kijken’, prijst Chris van der Voordt, ‘de leerlingen die meededen staan nu sterker in de maatschappij door het samenwerken met elkaar. Een belangrijke sociaal-emotionele impuls.’ De kans om op die manier te werken is er nauwelijks in de Internationale Schakelklas, waarin alles draait om bijbrengen van kennisvakken om leerlingen naar een voldoende onderwijsniveau te tillen. Daarom hecht de school grote waarde aan de samenwerking met het RO Theater. Chris van der Voordt: ‘Dan is het mooi om te merken dat zeven losse personen nu als groep met elkaar verder willen.’ Want er bestaan al plannen voor een nieuw stuk, waaraan ook andere leerlingen kunnen meedoen. De groep zou morgen willen beginnen, maar zover is het nog niet. ‘Ik heb het erg naar mijn zin gehad’, benadrukt Alen, ‘en ik heb er veel van geleerd. Behalve Samenwerken met anderen, maar ook taal. Toen ik net in Nederland was, schreef ik op mijn hand ‘sorry, ik spreek geen Nederlands’. Winkelpersoneel kon dat dan lezen. Dat hoeft nu niet meer.’



Column



Sporten in de natuur!

Al is er niet voor iedereen een sportvereniging in Charlois, sporten blijft belangrijk. Hoe druk de straten ook zijn, zodra het lekker weer is, zie je veel mensen joggen. Jammer dat de jeugd steeds vaker te maken heeft met overgewicht, maar daar is vaak wat aan te doen. Of je nou geen geld hebt of geen vervoer, als je in Charlois woont, kun je met lekker weer gratis of voor weinig geld al sporten. Zo liep ik laatst met mijn hond in het Zuiderpark en ik zag een oudere man met zijn kleinkind sporten. Er staan namelijk een stuk of zes fitnessapparaten in het park waar iedereen gewoon gratis gebruik van kan maken. Ok, het is geen fitnessruimte met televisiescherm en personal coach, maar je staat daar wel in de frisse lucht te bewegen, tussen de bomen en gezellige voorbijgangers die de hond aan het uitlaten zijn. Ik vroeg meneer of hij hier vaak kwam en hij vertelde dat hij sowieso elke zondag met zijn kleinzoon komt sporten en doordeweeks komt hij ook nog twee keer. ‘Ik ga geen jaarcontract afsluiten, hoor. Voor wat? Ik ben al oud, ik weet niet eens of ik er nog ben na een jaar en ik sta hier in de frisse lucht. Geen last van zwetende mensen’, zegt meneer lachend. ‘En naar een sportschool kan ik mijn kleinzoon ook niet meenemen. Dit heeft toch alleen maar voordelen? Het lijkt wel alsof mensen wegrennen van de natuur, we zitten al zoveel binnen!’ Het Sportplaza is trouwens ook weer geopend in het Zuiderpark. Je kunt er dan tennissen, skaten, voetballen, basketballen en zelfs palmboomklimmen en er is een freerunparcours. Er worden veel evenementen georganiseerd. Zo ook een Ladies Soccer Tournament, op donderdag 2 mei. Dat is ook meteen het startschot voor een reeks meidenactiviteiten met lessen als zumba, korfbal en hockey. Bij het Avonturen Point in het Zuiderpark kun je voor een klein prijsje kajakken, kanoën, waterfietsen en er zelfs je verjaardagsfeestje organiseren. Genoeg te doen dus en er zijn geen excuusjes om niet te bewegen. Lekker bewegen in de zomer en fit de weer de winter in!

Suna Floret

Gouden speld voor Herman Post

Charlois • Op 18 maart legde Herman Post een aantal van zijn bestuurlijke activiteiten ten behoeve van Heijplaat neer. Een prima gelegenheid om hem -juist vanwege zijn tomeloze inzet voor zijn wijk- te eren met een deелgemeentelijke onderscheiding. Dagelijks bestuurder Theo Coşkun speldde hem dan ook een gouden Karel de Stoutespeld op.

De 73-jarige Herman Post drukt al vele jaren een positieve stempel op de ontwikkeling van Heijplaat. Het gezin Post kwam in 1970 vanuit Hoogvliet naar Heijplaat en wist zich als ‘buitenstaander’ al vrij snel binnen de Heijplaatse samenleving een positie te verwerven. Naast zijn loopbaan bij het GEB zette hij zich vele decennia achtereen in voor verschillende organisaties. Zo was hij onder andere 30 jaar actief bij Buurtvereniging Heijplaat, waarvan 12 jaar als bestuurder, en 15 jaar bestuurder van de Vereniging van Wijkbewoners, waaronder secretaris en penningmeester. Ook was hij lid en bestuurder van Huurdersvereniging Heijplaat. Verder is hij betrokken geweest bij SV RDM, volkstuinvereniging Heijplaat en Wijkcentrum Heijplaat. Herman Post loopt verder bijna altijd mee met schouwen in zijn wijk.

